

# Trendy v designu

V navrhování nábytku a doplňků se v poslední době prolíná **PĚT HLAVNÍCH SMĚRŮ**. Potvrdila to i letošní přehlídka Designblok.

## 1 Zářivé barvy

Byt v moderním střihu, to už není jen samé dřevo, sklo a ocel. Interiéry v neutrální šedé a bílé vás unudí. Dnes jsou hitem křiklavé oranžová, růžová, zelená, žlutá nebo modrá. A zdaleka ne jen v dětských pokojích, hravé barvy pronikají i do bydlení dospělých. „Ale neznamená to, že obývací pokoj by měl křičet všemi barvami duhy. Dobré je držet se neutrálních barev, ale projasnit je několika výraznými kusy nábytku a doplňků,“ radí designér Zdeněk Pudil ze studia Franciscdrake.



FOTO: 3DH, HOTOVÝ INTERIÉR



## 2 Retro

Proč hledat nové tvary a vzory, když v minulém století lidé vymysleli tolik hezkého? Vždyť výrobky navržené třeba před sedmdesáti lety se stále úspěšně prodávají. Designéři se proto obrací k osvědčeným nápadům z minulých desetiletí a dávají jim nový kabát. Třeba látko z 60. let se přidá na soudobý slunečník nebo naopak historické křeslo získá moderní potah. „Můžete se nechat ukolébat nostalgií, ale přitom nemusíte slevit z nároků na kvalitu a moderní styl,“ hodnotí Zdeněk Pudil.



## 3 Hravost a vtíp

Dnešní designéři milují kuriozity. Chtějí, aby se lidé bavili i obyčejnými věcmi, jako jsou hodiny, židle nebo hrnek na čaj, a zamýšleli se nad nimi. „Kdo chce udělat dojem, měl by mít v interiéru nějaký šokující nebo hravý doplněk. Odlehčí atmosféru, nabídne téma ke konverzaci,“ říká Zdeněk Pudil. Broušená váza může mít tvar zavařovací sklenice, lustr připomíná divadelní reflektory, ovoce se servíruje do misky ve tvaru autíčka. Skříň zase může vypadat jako bedna pro leteckou přepravu.

FOTO: SCANDIUM, TOMÁŠ KRÁL, KONSEPTI



## 4 Návrat ornamentu

V designu dlouho vládl funkcionalismus, který zavrhoval ornament, a hi-tech, jenž vyznával chladné kovy. Časy se však mění, lidé už mají strohých tvarů dost. „Touží vrátit se do 19. století nebo do baroka. Tento trend silně ovlivňuje Itálie, nešetří se dekorem, zlatem ani krajkami,“ popisuje designér Pudil. Na pohovky, skříňky, chladničky nebo třeba pelišky pro kočky designéři navrhuji květinové vzory, zvířata, geometrické obrazce či legrační postavičky. Do módy se vrátily i tapety.



FOTO: CATCLAN, KONSEPTI

Stranu připravil Filip Grygera

## 5 Hrubé materiály

Zdá se vám, že tu barovou židli někdo vytáhl ze šrotu a hodiny zapomněl natřít? Omyl. V očích dnešních architektů a designérů je krásný i rezavý plech, popraskané dřevo, hrubě otesaný kámen nebo hrubý beton. Nejenže bronzovou židli či ocelové hodiny nenalakuji, ještě je nechají schválně zoxidovat. „Rízené rezavění se po čase zastaví a vytvoří na povrchu ochrannou vrstvu. Povrch předmětů se postupně proměňuje, ale nemusíte se bát, že se nábytek rozpadne,“ uklidňuje Zdeněk Pudil.



FOTO: MATEJ CHABERA, ILEEV



## Kult váziček a svícňů



**Filip Grygera**  
redaktor  
MF DNES

Byt 80. let: stěny obložené nábytkem, vitríny s porcelánem a sklenicemi, na policových stěnách se válejí zaprášené vázičky a svícny. Vázy jsou příliš nízké a široké, takže se nepoužívají. Stejně jako svícny, z nichž vosk vždy steče na stůl a zničí ubrus.

Dnešní byt: nábytku je méně, vitríny skončily v kontejneru, sklenice jsou schované v kuchyňské lince. I polic ubylo, ale stále na nich odpočívá řada váziček a svícňů.

Životní styl se mění, ale vázičky a svícny zůstávají. Jen to už není slovácká nebo balkánská keramika, míšeňský porcelán, smaltované sklo ani kovaná ocel. Dnes jsou to křiklavé žluté trubky, broušené lahve od kečupu, hlavičky panenek nebo elektrárnské chladiče věže.

Obchody s designovými doplňky jsou jich plné, tvoří základ tvorby řady studentů designu i renomovaných návrhářů. Každý nemá na značkové křeslo nebo interiér na míru, proto chce svůj byt oživit aspoň doplňkem. Ze zvyku sáhne po vázičce nebo svícnu.

Ač designéři překypují nápady, zdá se mi, že v tomto směru jsou s originalitou na štíru. Určitě by se dalo najít víc způsobů, jak ozvláštňit byt či vytvořit romantickou atmosféru.

Abych návrhářům nekřivdil, na letošním Designbloku bylo „kulturních předmětů“ k vidění méně než dřív. Doufám, že je to nový trend a až zatoužím po vtípném doplňku, budu mít více na výběr než jen mezi vázičkou a svícnem.

## Co je Designblok

Už po jedenácté se v Praze na týden sešli čeští i zahraniční návrháři, výrobci, prodejci a studenti designu, aby představili své novinky. Dny designu připomínají veletrh, ale konají se současně na desítkách míst hlavního města. Součástí jsou tvůrčí dílny, přednášky, módní přehlídky a výstavy. Letos se zúčastnilo 125 designérských studií, 63 obchodů a 24 módních návrhářů.

## Tipy MF DNES: novinky, které nás zaujaly

Polštářové křeslo Cumulus je výsledek spolupráce italských značek Moroso a Diesel. Prodává ho Konsepti za 70 540 korun.



Rony Plesl představil nové přírůstky do limitované kolekce váz z uranového skla Uovo Organic. Tato má cenu 65 tisíc korun.

Zkumavkovou vázu eu09 navrhl Jiří Pelcl pro výstavu Moje Evropa. Není určena k prodeji.

FOTO: KRISTÝNA HRABĚTOVÁ



Lihové krby ve tvaru glóbusu od švédského ateliéru mbj design prodává Scandium za ceny od 83 700 korun.

Pestrobarevná židle nebo dort s potiskem obličejů, práce mladých švédských designérů, jsou do 18. října k vidění na výstavě Ung7 v Českém centru Praha. Neprodejné návrhy.



Části pohovky Confluences od Francouze Philippa Nigra se do sebe zakusují. Koupíte u Ligne Roset za ceny od 61 800 korun.



Autorkou psacího stolu je Lucie Koldová. Nabízí ho firma Process za 36 tisíc korun.